



Per Dino Formaggio nel decimo anniversario della scomparsa

La mostra vuole essere l'occasione per la prima presentazione pubblica dell'acquisizione, avvenuta a dicembre 2016, del Fondo Dino Formaggio.

Si tratta di una consistente raccolta filosofica, costituita da oltre 2200 volumi e da una parte rilevante dell'archivio personale, donati dagli eredi alla Biblioteca di Filosofia.

Grazie a questa raccolta documentaria si è potuto realizzare un ulteriore passo avanti nell'arricchimento della collezione speciale di archivi filosofici e fondi bibliografici personali custoditi dalla biblioteca e legati prevalentemente alle storiche figure del '900 che hanno popolato l'ambiente milanese e che, in particolare, hanno guidato gli studi di filosofia presso l'Università degli Studi di Milano.

Il materiale librario del fondo occupa cronologicamente lo spazio di oltre un secolo.

Consente di ricostruire una bibliografia articolata e pressoché completa di Formaggio, prodotta durante la sua lunga e intensa attività intellettuale e artistica. Oltre alle opere di studio e a fondamentali testi di estetica include cataloghi d'arte da lui curati direttamente e presentazioni di mostre di artisti italiani e stranieri: a volte si tratta di grandi personalità a volte di figure meno note, ma comunque assai care a Formaggio.

Per la selezione dei testi esposti, che è di fatto un piccolo campione di quanto arrivato in biblioteca, si è partiti da alcuni scritti dedicati alla figura e all'opera di Dino Formaggio, ai cui autori va il nostro ringraziamento.

Breve bibliografia di riferimento per la mostra:

Dino Formaggio e l'estetica. Scritti offerti di autori vari con uno studio di Dino Formaggio, Milano, Unicopli, 1985

G. Scaramuzza, *Il pensiero di Dino Formaggio*, relazione presentata il 04/06/1991 presso la Fondazione Corrente, Milano. La copia in archivio riporta il commento manoscritto di Dino Formaggio: "E' la migliore e più completa esposizione dei miei sforzi dal 1938 a oggi per spostare in Italia l'asse degli studi e discorsi dell'Estetica dal piano confuso dei "diletti" letterari e falsi "umanistici" al piano di una possibile "scienza" fra le scienze"

Il canto di Seikilos, Scritti per Dino Formaggio nell'ottantesimo compleanno, Milano, Guerini, 1995

S. Chiodo, Dino Formaggio in "*Rivista di Storia della Filosofia*", 1(2010), pp. 167-180

S. Chiodo e M. Mazzocut-Mis (a cura di), Dino Formaggio: fenomenologia e artisticità, in "*Materiali di Estetica*", 3(2012)

La estetica italiana de Dino Formaggio. Numero speciale della rivista "*Eikasia. Revista de Filosofia*", 62(2015) <http://www.revistadefilosofia.org/numero62.htm>