



La biblioteca di Dino Formaggio

Dei 2200 volumi complessivi della raccolta libraria, circa 180 sono riconducibili a opere di Dino Formaggio o studi a lui dedicati.

Il resto costituisce la biblioteca di studio, fatta di libri e riviste, e caratterizzata da esemplari unici, in gran parte provvisti di firme autografe, dediche e note manoscritte che ne accrescono il significato e il livello di personalizzazione. Molti volumi sono interfogliati da appunti su carte e cartoncini che al momento si è scelto di lasciare nella loro posizione originaria, in attesa di un successivo trattamento archivistico e conservativo.

Queste caratteristiche di unicità, assolutamente predominanti nell'intera collezione, spingono a considerare la biblioteca di Formaggio non solo come una parte integrante dell'archivio, ma come un archivio essa stessa, da mostrare ma anche da tutelare, trattandosi di una *biblioteca d'autore*.

Sta per concludersi la fase catalografica e presto verranno avviati i primi interventi di restauro e conservazione partendo dalle copie più fragili. Alcune di queste attività saranno seguite direttamente dal personale della biblioteca.

Ad oggi il materiale librario del fondo è già accessibile attraverso il Catalogo dell'Università degli Studi di Milano (opac.unimi.it). I libri sono stati associati al possessore attraverso un legame catalografico, riportano lo stato della copia e segnalano la presenza di note, commenti, dediche, firme autografe.

Dell'intera Biblioteca Formaggio circa 500 volumi sono collocati a scaffale aperto e disponibili al prestito, tutto il resto per la consultazione in sede.