

## *Imago duplex: spunti di riflessione*



Il percorso espositivo che presentiamo si propone di offrire, in modo sintetico, degli spunti di riflessione intorno al concetto antropologico-filosofico di “doppio”. Tra le fonti più antiche in cui viene sviluppata questa tematica, possiamo senz’altro annoverare i testi religiosi egiziani, per esempio il celebre *Libro dei Morti*. In essi, il concetto di “doppio” è espresso attraverso la nozione di *Ka*.

Sicuramente più familiare agli utenti della nostra biblioteca è, invece, il *Simposio* di Platone, nel quale viene esposto il mito dell’androgino, essere che manifesta delle caratteristiche allo stesso tempo maschili e femminili. Questo mito, rielaborato successivamente dalla tradizione alchimica occidentale, diventa oggetto di studio della psicologia analitica junghiana. L’esposizione comprende, inoltre, contributi vari sui differenti aspetti dell’argomento. Tra i classici è incluso il *De umbris idearum* di Giordano Bruno; le ombre in questione sono il riflesso dei principi eterni e immutabili che è in grado di cogliere la mente umana.